

# L'Art Ciné- matographique Au Service des Grandes Causes Sociales et Humanitaires

“Seule la vérité peut affronter la justice”  
Albert Camus

CINEMA **VERITE**

1<sup>ère</sup> édition MONACO 10-11 / PARIS-BASTILLE 12-13-14 Octobre 2007

5, Rue Jules César  
75012 Paris  
Tel: 33.1.44.75.89.98  
cinemaverite@earthlink.net

[WWW.CINEMA-VERITE.ORG](http://WWW.CINEMA-VERITE.ORG)

CINEMA  
**VERITE**  
2007

**CANAL+**

**PARTENAIRE  
DES RENCONTRES  
DU CINÉMA ENGAGÉ,  
CINÉMA VÉRITÉ**

CINÉMA VÉRITÉ



Découvrez en avant-première le documentaire

**DARFOUR, LE DIABLE ARRIVE À CHEVAL**

- le dimanche 14 octobre à 14H00 à l'UGC Lyon Bastille
- le mardi 30 octobre à 22H30 en exclusivité sur CANAL+

**CANAL+**

DEMANDEZ PLUS A LA TELE



**Joel  
SOLER**  
Président Fondateur  
CINEMA VÉRITÉ

Individualisme, désengagement, les expressions ne manquent pas pour qualifier notre époque.

Pourtant, des femmes et des hommes n'hésitent pas à dénoncer l'inacceptable avec comme seule arme, leurs films.

Par delà les frontières et par leurs œuvres, certains cinéastes témoignent des grandes préoccupations du monde contemporain en mettant leur art aux services des grandes causes sociales et humanitaires.

Je suis convaincu que le cinéma est aussi un engagement pour aller vers des « ailleurs » oubliés de tous.

A une moindre échelle, de l'Irak corrompue de Saddam Hussein aux réseaux terroristes du Sud Yémen j'ai pris conscience en tant que réalisateur de films documentaires de l'impérieuse nécessité de poser sa caméra là où règnent les injustices.

L'engagement particulier du cinéaste c'est mettre l'objectif là où les regards ne s'arrêtent pas et dénoncer avec des images des vérités que les puissants veulent ignorer.

Encourager, promouvoir et rassembler toutes celles et tous ceux qui s'engagent pour rendre le monde meilleur tel est le triple objectif que l'équipe de cinéma vérité s'est fixé.

Pour cette première édition et à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'annonce du Prix Nobel de la Paix à Jody Williams et à l'«International Campaign to Ban Landmines» nous avons souhaité mettre l'accent sur le problème des mines antipersonnel et bombes à sous munitions.

Constituée en grande partie de bénévoles, la jeune équipe de Cinéma Vérité a l'immense privilège, pour cette toute première édition, d'être soutenue par de nombreuses personnalités que vous retrouverez tout au long de ce catalogue.

Ce n'est qu'avec le soutien de vous tous que ce projet collectif pourra voir le jour et perdurer dans le temps.

Nous comptons sur vous et espérons vous retrouver nombreux lors de cette première édition!

Joel SOLER  
Président Fondateur  
CINEMA VERITE



ASSOCIATION MONDIALE DES AMIS DE L'ENFANCE

**AMADE Mondiale**  
Association mondiale des Amis de l'Enfance  
4, rue des Iris  
MC 98000 MONACO  
Phone: + 377 97 70 52 60  
Fax: +377 97 70 52 72

Sous le Haut  
Patronage de



**S.A.R.**  
**la Princesse de**  
**HANOVRE**  
Comité de Soutien MONACO

En Avril 1993, S.A.S la Princesse Caroline est nommée Présidente de l'AMADE Mondiale (Association Mondiale des Amis de l'Enfance), créée par la Princesse Grace en 1963, qui a pour objectif la protection de la vie et l'intégrité physique et morale des enfants.

Le 2 décembre 2003, Monsieur Koïchiro Matsuura, Directeur Général de l'UNESCO, a nommé S.A.R la Princesse de Hanovre, Ambassadrice de Bonne Volonté en reconnaissance de son engagement personnel en faveur de la protection de l'enfance et de la famille, et de sa contribution à la promotion des programmes de l'UNESCO, pour l'éducation des jeunes filles et des femmes.

En 2004, c'est avec émotion que S.A.R la Princesse de Hanovre a été à la rencontre des familles et des enfants philippins vivant aux abords des anciennes bases navales de Clark Field et Subic Bay, aux Philippines. Dans cet environnement saturé de produits toxiques abandonnés par les troupes américaines, des centaines d'enfants sont atteints de leucémies et souffrent d'hydrocéphalie. Après avoir déjà envoyé une missive au Président Bush, deux ans auparavant, la présidente de l'AMADE Mondiale s'est rendue en personne auprès de ces enfants pour tenter de soulager leur détresse et soutenir le travail des associations locales, qui s'efforcent de nettoyer ces sites contaminés et de venir en aide à ces familles.

Ce combat est à l'origine du film documentaire « Les enfants de Toxic Bay » de Gilles Trichard et Daniel Renouf.



Photos: John Rodsted

**International TO BAN  
CAMPAIGN LANDMINES**



**Jody  
WILLIAMS**  
Présidente d'Honneur  
CINEMA VÉRITÉ 2007

*« Je suis très honorée d'avoir accepté l'invitation de Joël Soler, d'être la Présidente d'Honneur des premiers Rendez Vous Internationaux de Cinéma Vérité – particulièrement, et de manière évidente, en raison du thème principal : les mines antipersonnel et les bombes à sous munitions.*

*Vous connaissez tous mieux que moi le rôle du cinéma pour aider à transformer le monde. Parfois, le 7ème Art est une invitation au rêve, mais il est aussi important que les films servent à toucher leur public tout en l'informant des questions essentielles de notre époque. Pour nous, au sein de la Campagne Internationale pour Interdire les Mines, la question se pose toujours de savoir comment nous engageons l'opinion publique ; comment nous touchons les gens au point qu'ils veulent être acteurs, et participer à la création d'un monde meilleur.*

*Cinéma Vérité a choisi de mettre en lumière le travail important de réalisateurs qui ont choisi de s'attaquer à des sujets qui exigent que l'on agisse. Je suis heureuse de participer à cette initiative qui rend hommage aux personnalités qui ont contribué de manière essentielle, à travers leurs films, à rendre notre monde meilleur.*

*Nous croyons que le désarmement est important, mais nous ne sommes pas aveugles. Nous sommes conscients que de nombreuses autres questions réclament l'attention- le Darfour, la Birmanie, le sida, la pauvreté, la famine, la guerre....Cinéma Vérité leur rend aussi hommage, à travers les films et les réalisateurs, à travers d'autres Prix Nobels, ou d'autres personnalités, telles que Carla Del Ponte ou Lois Jenson, dont l'engagement et les actions ont permis de rendre ce monde meilleur.*

*Nous comptons tous sur vous pour témoigner de ces questions qui doivent être résolues pour notre bien commun, et le futur de notre planète. Chacun d'entre nous doit élever sa voix, et agir, à sa façon, afin de contribuer à un monde plus sain, et plus sûr, pour nous tous. »*

Jody Williams est née à Putney dans l'Etat du Vermont (USA). Après avoir suivie une formation en relations internationales à l'Université dans ce même état, elle enseigne l'Anglais au Mexique, au Royaume-Uni et à Washington. Elle s'engage ensuite, durant onze ans contre la politique interventionniste des USA, en Amérique centrale.

En 1992, elle organise une coalition d'ONG, six au début et plus de mille aujourd'hui, et lance ainsi la Campagne Internationale pour l'interdiction des mines terrestres, campagne dont elle a été le principal porte-parole. Depuis l'obtention de son prix Nobel en 1997, Jody Williams est ambassadrice extraordinaire de la campagne pour l'interdiction des mines antipersonnel.

Changez de point de vue



# Le cinéma sur France Culture...

**mercredi, 12h - 13h30** / **Tout arrive** par Arnaud Laporte

**mercredi, 21h - 22h** / **L'avventura** par Laure Adler

**samedi, 13h30 - 14h15** / **Projection privée** par Michel Ciment



toutes les informations sur [franceculture.com](http://franceculture.com)



**Louis  
SCHWEITZER**  
Président  
CINÉMA VÉRITÉ 2007

*Né avec le XXe siècle, le cinéma en est vite devenu un mode d'expression artistique essentiel. Miroir parfois sévère, parfois complaisant de la société, il a été traversé par tous les débats de notre époque, les amplifiant parfois à la mesure de l'immense public qui est le sien.*

*Dans les dictatures, il fut un outil de propagande. Les sociétés démocratiques, elles-mêmes, utilisent le cinéma pour faire prévaloir une vision du monde conforme à leurs aspirations. En effet, le cinéma donne une vision du monde, contribue à fabriquer un imaginaire collectif.*

*Mode d'expression de masse, le cinéma a aussi contribué aux stéréotypes et préjugés qui nourrissent les discriminations. Mais à l'image de la société, traversé de courants contraires, il a, de tout temps, connu des réalisateurs plus sensibles à la diversité et aux inégalités sociales.*

*Parfois, c'est au cinéma que l'on doit la prise de conscience de causes occultées. Avec « Philadelphie », c'est le grand public qui découvre la discrimination dont sont victimes les porteurs du V.I.H, avec « Indigènes » l'injustice vécue par les anciens combattants des colonies est enfin reconnue.*

*Le cinéma, c'est aussi l'art de nous faire réfléchir sur la réalité du monde actuel.*

### **Louis Schweitzer.**

Louis Schweitzer a été nommé Président de la Haute Autorité de Lutte contre les Discriminations et pour l'Égalité, le 8 mars 2005 par décret du Président de la République. Cette autorité administrative indépendante, créée par loi du 30 décembre 2004 est composée d'un collège de onze membres nommés pour cinq ans.

Après avoir été Président Directeur Général, Louis Schweitzer est Président du Conseil d'administration de Renault depuis le 29 avril 2005.

Il est Président du Festival d'Avignon, du Cercle de l'Orchestre de Paris et de la Société des amis du musée du quai Branly. Il est Commandeur de la Légion d'Honneur et Grand Officier de l'Ordre National du Mérite.

RESTAURANT  
**MAXIM'S**  
DE  
PARIS



« Maxim's un certain art de vivre... »

Maîtresse de  
Cérémonie  
MONACO



**Sharon  
STONE**

Maîtresse de Cérémonie MONACO  
Actrice  
Ambassadrice de l'AmFAR  
Marraine de la Soirée  
d'Ouverture PARIS

Maîtresse de  
Cérémonie  
PARIS



**Yamina  
BENGUIGUI**

Maîtresse de Cérémonie PARIS  
Réalisatrice  
Membre du Comité Artistique et  
Cinématographique

# Yves Saint Laurent



THÉÂTRE  
CINÉMA  
MUSIC-HALL  
BALLET

EXPOSITION  
DU 4 OCTOBRE 2007  
AU 27 JANVIER 2008

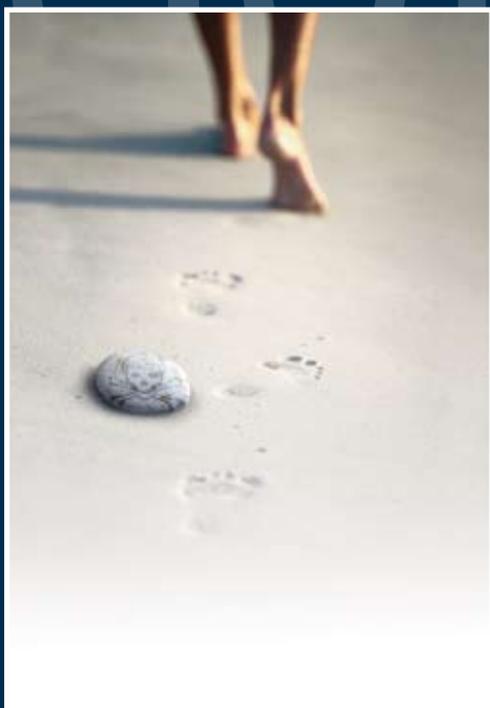
5 AVENUE MARCEAU 75116 PARIS  
OUVERT DE 11 HEURES A 18 HEURES  
TOUS LES JOURS SAUF LE LUNDI  
TEL: +33 (0)1 44 31 64 31  
[www.fondation-pb-ysl.net](http://www.fondation-pb-ysl.net)

*Fondation*  
PIERRE BERGÉ  
YVES SAINT LAURENT

Partenaires médias FigaroScope, Madame Figaro

© Jean-Marie Périer | [wolkoff-arnodin.com](http://wolkoff-arnodin.com)

# Sommaire



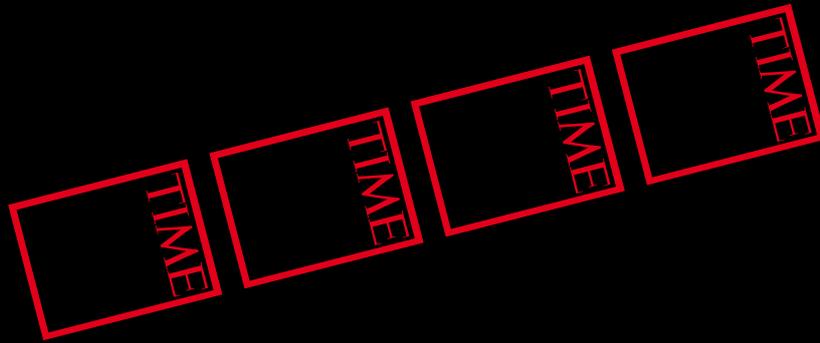
Conception graphique : Guillaume Roche /  
Ernesto Reyna

Redacteur en chef : Laurent Petitguillaume

Crédit : AGENCE VÉLO

## Sommaire

<b>Éditoriaux</b>	<b>3</b>
<b>Maîtresses De Cérémonies</b>	<b>11</b>
<b>Sommaire</b>	<b>13</b>
<b>Invitées D'honneur</b>	<b>15</b>
<b>Les Films</b>	<b>19</b>
<b>Focus 2007</b>	<b>36</b>
<b>Courts-métrages</b>	<b>37</b>
<b>Réalisateurs Présents</b>	<b>41</b>
<b>Rencontres &amp; Débats</b>	<b>43</b>
<b>Membres D'honneur</b>	<b>45</b>
<b>Ils Ont Soutenu ...</b>	<b>46</b>
<b>Institut &amp; Équipe</b>	<b>49</b>
<b>Partenaires Et Soutiens</b>	<b>51</b>



Box office hits &  
boardroom dramas.

**TIME.** Where news meets business.

Invitée  
d'Honneur  
2007



## Carla DEL PONTE

Invitée d'Honneur Documentaire 2007  
LA LISTE DE CARLA

Née à Lugano en Suisse, Carla Del Ponte est magistrate, actuellement procureur au Tribunal International de La Haye. Elle s'est notamment illustrée dans la poursuite des auteurs présumés des violations les plus graves du droit humanitaire, commises dans l'ex-Yougoslavie. Le 1er janvier 2008, elle sera nommée ambassadrice de Suisse en Argentine à Buenos Aires.

Carla Del Ponte a obtenu en 2007 le Prix de la paix de l'association Soroptimist International.

Elle est également le personnage principal du film documentaire « La liste de Carla » réalisé par Marcel Schüpbach.

Invitée  
d'Honneur  
2007



## Sri Mata "AMMA" Amritanandamayi DEVI

Invitée d'Honneur Documentaire 2007  
DARSHAN

Chef spirituel indien vénéré en tant que Sainte par ses disciples, qui la connaissent en tant que « Amma », « Ammachi » ou « mère », elle est une humanitaire largement respectée et appelée par certains « le Saint étreignant ». Son dévouement inlassable au service d'autrui est à l'origine de la création d'un vaste réseau d'activités caritatives. Le film "Darshan" de Jan Kounen décrit les actions de cette femme exceptionnelle.



# Dessine un arbre et participe au Défi pour la Terre



Solidaire de la Terre --

**TOM NOVEMBRE - COMEDIEN MUSICIEN**

A l'occasion de ses 20 ans, Cart'Com lance la grande opération  
**“ Dessine un arbre et participe au Défi pour la Terre ”**  
en collaboration avec la Fondation Nicolas Hulot pour la Nature et l'Homme.  
Toi aussi fais comme Tom Novembre, Christophe Maé, Eric Serra,  
Dove Attia, Enzo Enzo, Lorie, Fabien Pelous, Arthur, Estelle ou Jamel  
dessine un arbre et participe au Défi pour la Terre.

Les cartes des célébrités seront vendues aux enchères et tirées en édition limitée au profit de la Fondation Nicolas Hulot,  
du début septembre au 25 octobre 2007.

Connectez vous sur <http://dessineunarbre.aol.fr>

**Cart'Com**  
www.cartcom.fr



aol.fr 

**metro**   
metrofrance.com



HITMUSICONLY!

Invitée  
d'Honneur  
2007



## Lois JENSON

Invitée d'Honneur Fiction 2007  
**L'AFFAIRE JOSEY AIMES (North Country)**

Au début des années 70, Lois Jenson, jeune mère de famille devient l'une des premières femmes à travailler dans une mine de fer. Elle sera sexuellement harcelée sur son lieu de travail. Elle se fait alors le porte-parole de la cause féministe au sein de son entreprise. Ce sera le premier grand cas d'harcèlement sexuel gagné aux Etats-Unis. Par cette victoire, Lois Jenson aura permis l'évolution du droit américain qui a inscrit le droit inaliénable des femmes au respect absolu de leur intégrité sur leur lieu de travail.

Son combat et son histoire ont inspiré le film « North Country » réalisé par la néo-zélandaise Niki Caro avec Charlize Theron .

Invitée  
d'Honneur  
2007



## Rayana SADOULÆVA

Invitée d'Honneur Court-Métrage 2007  
**RAYANA OU L'ENFANCE BRISÉE**

Femme Tchétchène, elle consacre sa vie aux enfants victimes des mines antipersonnel au sein de l'association qu'elle a créé, Spasiom Pakalenie. Les missions de cette association résident dans l'accompagnement médical et psychologique. La réalisatrice Mylène Sauloy a restitué son combat dans un court métrage documentaire intitulé « Rayana l'enfance brisée ».

Invitée  
d'Honneur  
2007



## Bianca JAGGER

Invitée d'Honneur Focus 2007

Ambassadrice de bonne volonté du Conseil de l'Europe, Membre du Conseil du Directeur exécutif d'Amnesty International (Etats-Unis) et du Comité consultatif de Human Rights Watch/Amérique. Elle siège au Conseil consultatif de la Coalition pour la justice internationale. Elle est également membre de la Task Force pour l'arrestation des criminels de guerre, membre du Conseil d'administration des organisations People for the Development International » de l'Université de Cambridge, au Royaume-Uni. Bianca Jagger est très engagée dans la lutte contre les bombes à sous munitions.

Tous les Invités d'Honneur recevront le Prix Cinéma Vérité 2007  
créé par Helen Teicher

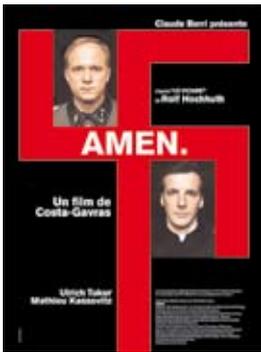
**JVC**<sup>®</sup>

The Perfect Experience / —

# La chaîne complète du HD



[www.jvcpro.fr](http://www.jvcpro.fr)



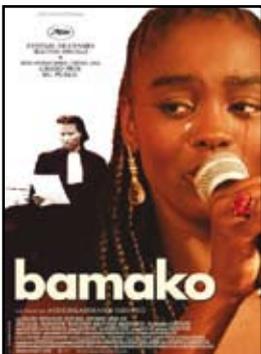
## AMEN

de Costa-Gavras  
 2002 / France  
 2H12mn / 35 mm / 1.85 / couleur

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Kurt Gerstein, un officier SS allemand, épaulé par un jeune jésuite, Ricardo Fontana, tente d'informer le Pape Pie XII et les alliés du génocide des juifs organisé par les nazis dans les camps de concentration.

Production / Renn Productions, KG Production  
 Distribution / Pathé Distribution

Avec / Mathieu Kassowitz, Ulrich Tukur, Michel Duchaussoy.



## BAMAKO

de Abderrahmane Sissako  
 2006 / France Mali USA  
 1H45mn / 35 mm / 1.85 / couleur

Melé est chanteuse dans un bar, son mari Chaka est sans travail, leur couple se déchire... Dans la cour de la maison qu'ils partagent avec d'autres familles, un tribunal a été installé. Des représentants de la société civile africaine ont engagé une procédure judiciaire contre la Banque mondiale et le FMI qu'ils jugent responsable du drame qui secoue l'Afrique. Entre plaidoiries et témoignages, la vie continue dans la cour. Chaka semble indifférent à cette volonté inédite de l'Afrique de réclamer ses droits.

Production / Archipel 33  
 Distribution / Films du losange

Avec / Aïssa Maïga, Tiécoura, Maïmouna Hélène



## BOMBIES

Documentaire de Jack Silberman  
 2001 USA  
 57mn / Beta Num / 4/3 / couleur

Entre 1964 et 1973, les Etats-Unis ont conduit une guerre « secrète », larguant plus de deux millions de tonnes de bombes sur les montagnes et les jungle du Laos. Plusieurs millions de ces bombes n'ont toujours pas explosé. Bombies raconte l'histoire du quotidien des paysans laotiens, aujourd'hui, face à ce danger toujours présent.

Distribution, Production Bullfrog Films / Lumieres Prod



## CAMERA KIDS (Born into Brothels)

Documentaire de Zana Briski et Ross Kauffman  
 2004 USA  
 83mn / 35mm / 1.85 / couleur

Quartier chaud de Calcutta : un groupe d'enfants inoubliables. Ils sont souriants, plein de vie, malicieux et drôles, ils sont fils et filles de prostituées. Face à la plus grande des pauvretés, face aux abus et au désespoir, ils ont peu de chance d'échapper à un futur misérable, écrit d'avance, et de se construire une vie meilleure. Ils embarquent alors dans un voyage extraordinaire, en compagnie de la photographe new-yorkaise Zana Briski qui va leur enseigner l'art de la photographie.

Production / Red Light films  
 Distribution / Novociné

[CINÉ [Métro]Art]  
BASTILLE



**FILMS SANS FRONTIERES**



### DANS LA VALLÉE D'ELAH (In The Valley of Elah)

de Paul Haggis  
2007 / USA  
1H56mn / 35mm / 2.35 / couleur  
(Avant 1ère)

De retour d'Irak, Mike Deerfield disparaît mystérieusement, il est signalé comme déserteur. Son père, Hank et sa mère Joan se lancent à sa recherche avec le concours d'Emily Sanders, officier de police de la juridiction du Nouveau-Mexique où Mike a été aperçu pour la dernière fois. Face au silence et à l'hostilité des autorités militaires, Hank et Emily soupçonnent bientôt un coup fourré. Les indices troublants s'accumulent, et la vérité sur le séjour en Irak de Deerfield finit par éclater, bouleversant à jamais la vie de Hank et ses croyances.

Production / D.Camaano, P.Haggis, S.Samuels, P.Wachsberger  
Distribution / Warner Bros  
Avec / Charlize Theron, Tommy Lee Jones, Susan Sarandon



### DANSE AVEC LES RUINES

Documentaire de Mylène Sauloy  
2001 / France  
52mn / Betanum / 4/3 / couleur

C'est l'histoire d'une trentaine d'enfants tchéchènes qui, surmontant les affres de deux guerres abominables, dansent dans la ville la plus lourdement bombardée au monde, depuis la Deuxième Guerre mondiale.

Production / Sunset Press, CBC Radio-Canada, TSR, Odyssee, France2.



### DARSHAN

Documentaire de Jan Kounen  
2005 / France  
1H30mn / 35mm / 1.85 / couleur

Surnommée « La mère Divine indienne » Amma est considérée comme une Sainte dans son pays. Issue d'un milieu modeste, elle finance plus de 25 000 pensions pour femmes, des camps médicaux mobiles, des orphelinats et des écoles ainsi que l'hôpital Amrita Istitue of Médical Science and Research, et finance ses actions grâce aux dons recueillis lors des célébrations qu'elle organise à travers le monde. À l'occasion de son 50e anniversaire plus de cent mille personnes se sont réunies durant 4 jours à Kochi.

Production / Manuel de la Roche  
Distribution / Océan Films



### DEUX SŒURS (Dy Motra - Two sisters)

de Jasna Krajcinovic  
2005 / France - Belgique  
58mn / Beta SP / 4/3 / couleur

Violeta et Vyollca Dukay habitent au sud du Kosovo, près de la frontière avec l'Albanie. Confrontées à un chômage très important dans leur pays depuis la fin de la guerre, elles sont devenues démineuses. La relation unique et très forte qui existent entre elles, les aide à surmonter leur peur et à garder l'espoir, malgré la précarité de leur situation et les risques qu'elles encourent chaque jour pour gagner leur vie.

Production / Derives  
Distribution / C.B.A  
Comédiens / Violeta Dukay, Vyollca Dukay

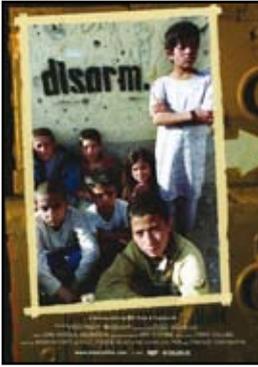
# Deux cartes une seule passion



seul ou à deux  
avec les cartes ugc illimité

plus de 600 films par an dans plus de 700 salles  
infos sur [www.ugc.fr](http://www.ugc.fr)

UGC  
ILLIMITÉ  
et les cinémas mk2



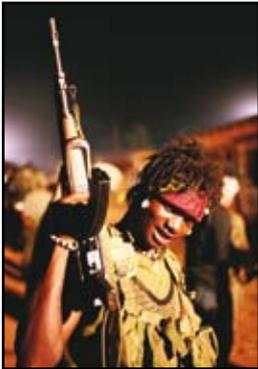
### DISARM

de Mary Wareham et Brian Liu  
2005 / USA  
53mm / DVD / 4/3 /couleur  
( Première Française)

Ce film documentaire présente une vision contemporaine et provocante des forces défiant l'accomplissement d'un monde sans mines. Il survole une douzaine de pays afin de comprendre comment, malgré une interdiction globale, des millions de mines antipersonnel continuent de faire des victimes quotidiennement dans plus de quatre-vingt pays.

Production / Next Step Productions en coopération avec ToolboxDC.  
Distribution / Janson Media

---



### EZRA

de Newton Aduaka  
2007 France / Nigeria  
103 mn / 35mm / couleur

Ezra, combattant sierra-léonais, lutte pour reprendre une vie normale après la guerre civile qui a détruit son pays. Il passe ses jours entre un centre de réhabilitation psychologique et un tribunal de réconciliation nationale établis sous les auspices de l'ONU. Pendant le jugement, Ezra doit faire face à sa sœur qui l'accuse du meurtre de leurs parents. Pourra-t-il admettre cette horreur et obtenir le pardon de sa sœur et de sa communauté ?

Production / Granite Filmworks , Arte France Cinema, Cinefacto  
Distribution / Atlantis

---



### GAIA SYMPHONY

Documentaire de Jim Tatumura  
2h07mn

Film japonais sur des hommes et femmes engagés et porteurs de messages pour le futur de la planète. Des témoignages forts sur des perceptions de l'avenir.

---



### GHOST OF ABU GRAÏB

Documentaire de Rory Kennedy  
2007 USA  
80 mn / Beta Num / 1.33 / couleur

Le familier et les images inquiétantes de la torture dans la prison d'Abu Ghraib en Irak soulèvent beaucoup de questions préoccupantes : Comment la torture est-elle devenue une pratique admise ? La politique américaine l'a-t-elle rendue possible ? Quelles sont les conséquences d'Abu Ghraib sur la crédibilité de l'Amérique en tant que défenseur de la liberté et des droits de l'homme ? Rory Kennedy étudie le contexte psychologique et politique dans lequel la torture s'est produite.

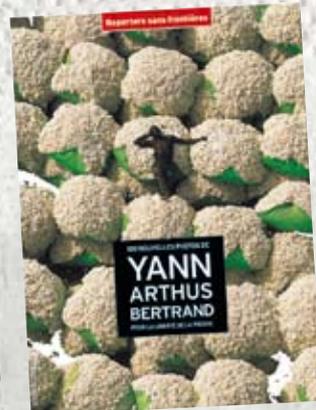
Production / HBO, Moxie Firecracker Films



Les enfants soldats, si on n'en parle pas ça n'existe pas.

Parce que seule une presse libre permet aux combats d'aujourd'hui d'être entendus  
Soutenez Reporters sans frontières en achetant le nouvel album  
"100 nouvelles photos de Yann Arthus-Bertrand pour la liberté de la presse"  
En vente partout et sur [www.rsf.org](http://www.rsf.org), dès le 13 septembre, 9,90 € seulement

**REPORTERS  
SANS FRONTIERES**  
POUR LA LIBERTE DE LA PRESSE





### HALF MOON (Niwe mung)

de Bahman Ghobadi  
2007 IRAN  
1H47 / 35 mm / 2.35 / couleur

Mamo est un vieux musicien Kurde de grande renommée qui vit au Kurdistan iranien. Depuis 35 ans, date de la prise de pouvoir par Saddam Hussein, il n'a pas eu le droit de donner de concert au Kurdistan irakien. A la chute du régime, l'interdiction est levée. L'un de ses fidèles admirateurs, Kako, emprunte un bus décati pour mener à bien cette mission sacrée : conduire Mamo sur le lieu de son concert, de l'autre côté de la frontière.

Distribution / CTV international  
Production / MIJ Films  
Avec / Kambiz Arshi, Sadiq Behzadpoor, Golshifte Farahani



### INDIGÈNES IMPACT

Documentaire de Rémi Lainé  
2007 France  
1H / Betanum / 4/3 / couleur

La situation des tirailleurs concernés a-t-elle vraiment évoluée depuis la sortie du film « Indigènes » de Rachid Bouchared ? Rémi Lainé signe un documentaire édifiant, émaillé de témoignages souvent poignants. Le réalisateur est entre autre allé interroger deux anciens combattants ou encore un témoin du massacre des tirailleurs sénégalais à Chasselay en 1940.

Production / 3Bproduction  
Distribution / Canal +



### INNOCENTS VOICES ( Voces Inocentes )

de Luis Mandoki  
2004 Mexique USA Porto-Rico  
2H / 35mm / 1.85 / couleur

Dans les années 80, au Salvador, alors que la guérilla fait rage entre l'armée du gouvernement corrompu et le front de libération national, le parcours de Chava, un petit garçon qui, à l'âge de l'innocence, va prendre brutalement conscience de la violence du monde.

Production / Laurence Bender Production  
Distribution / Metropolitan Films Export



### KEIF ALHAL

de Izidore K. Musallam  
2006 Arabie Saoudite  
96mn / 1.65 / 35 mm / couleur

Keif Alhal ? (Comment ça va ?) est une comédie romantique, mais qui traite des droits des femmes. Sultan voudrait faire du cinéma. Il est aussi amoureux de la fille de son voisin, la jolie Sahar. Mais dans une société conservatrice rien de cela n'est facile... Tourné en trois semaines à Dubaï, il est le premier film réalisé en Arabie Saoudite. Ce film met pour la première fois l'actrice Hind Mohamad dans le rôle de Duniya, la sœur du personnage principal, Sahar interprété par une actrice jordanienne Mais Hamdan. Le réalisateur espère que le message de ce film contribuera à changer les mentalités en Arabie.

Production / Rotana  
Distribution / Rotana Audio Visual  
Scénario / Belal Fadel, d'après une histoire de Mohammed Rouda, Belal Fadel  
Acteurs / Hisham Al Huwalsh, Turki Al Yousef, Mais Hamdan, Khaled Sami

Parce que le cinéma a le pouvoir de toucher tous les publics de citoyens engagés, dans le cœur et dans la tête, de convaincre et d'émouvoir, Human Rights Watch a créé depuis une dizaine d'années le « Human Rights Watch International Film Festival », à New York et à Londres. Tout juste lancé en France, Human Rights Watch décide de s'associer à Cinéma Vérité pour que les choses bougent sur des sujets aussi graves que les mines antipersonnel et les bombes à sous munitions. Parce que dans une salle de cinéma personne ne peut fermer les yeux.

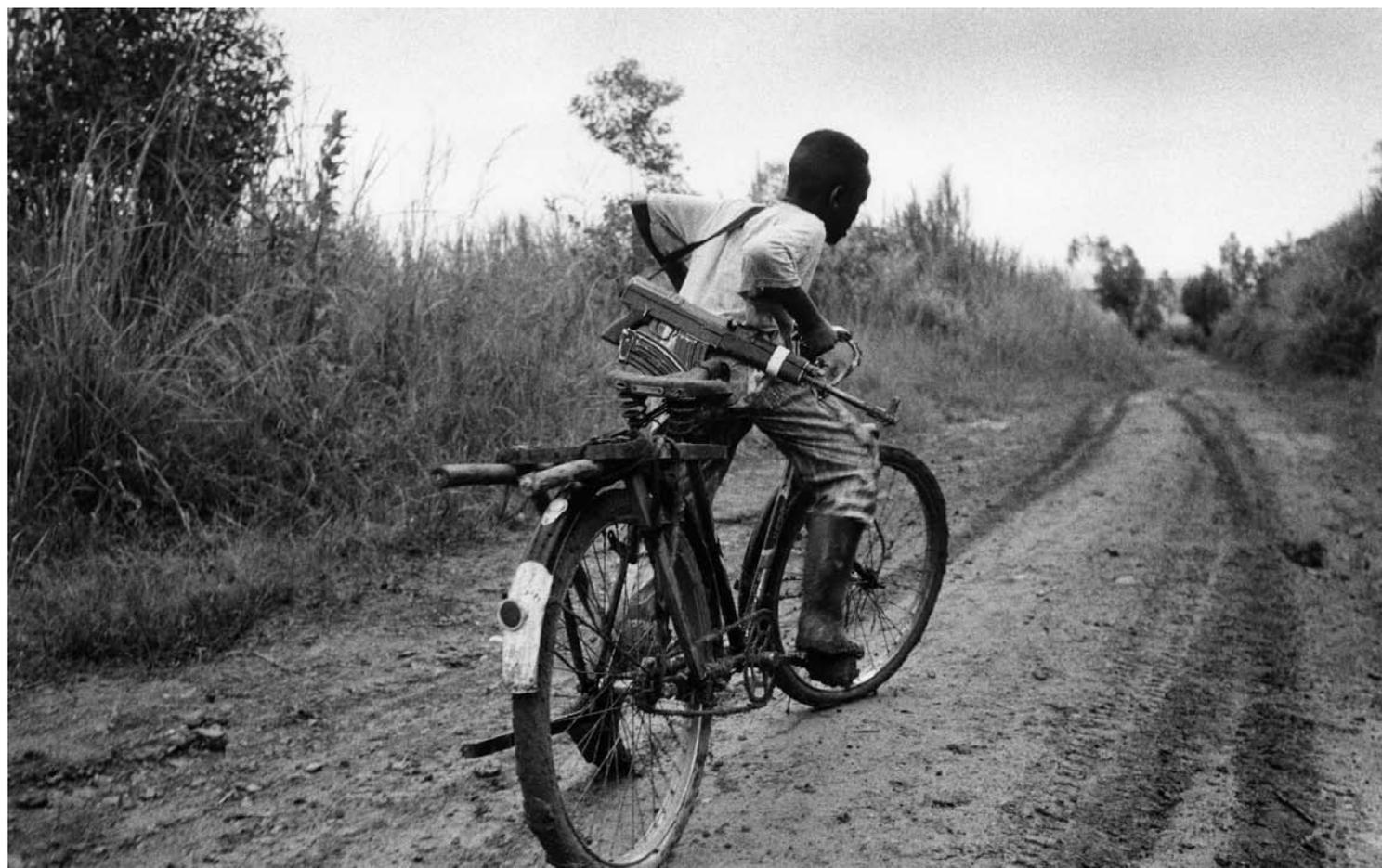
# HUMAN RIGHTS WATCH

## PARCE QUE LA GUERRE NE S'ARRÊTE PAS AU CHAMP DE BATAILLE

**Nous défendons les droits humains partout dans le monde**

Pour les dernières actualités de Human Rights Watch visitez notre site: [www.hrw.org/french](http://www.hrw.org/french)

Fondée en 1978, Human Rights Watch est l'une des plus importantes organisations de défense des droits humains dans le monde. Dans plus de 70 pays nous conduisons des enquêtes reconnues pour leur extrême pertinence et fiabilité, nous dénonçons ceux qui bafouent les droits de l'homme partout dans le monde et sommes à l'origine d'importantes pressions publiques pour que la condition des victimes change.





### **NORTH COUNTRY (L'affaire Josey Aimes)**

de Niki Caro  
2005 USA  
2H06mn / 35mm / 2.35 / couleur

Divorcée, mère de deux jeunes enfants, Josey Aimes a regagné sa ville natale du Minnesota à la recherche d'un emploi. Un seul débouché s'offre à elle : la mine. Malheureusement, la mine est un fief masculin, où les rares femmes s'exposent à la méfiance d'un certain nombre de mineurs qui jugent qu'elles n'y ont pas leur place. Josey va subir des manœuvres de harcèlement qui lui deviennent vite intolérables. Mais personne ne veut entendre ses protestations, les incidents se multiplient, la pression monte de jour en jour, jusqu'à ce que la jeune femme tente l'impensable : porter l'affaire devant la justice.

D'après l'histoire vraie de Lois Jenson

Production / Warner Bros  
Distribution / Warner Bros France  
Avec / Charlize Theron, Frances Mc Dormand, Sissy Spacek

---



### **L'AVEU**

de Costa-Gavras  
1970 France  
2H19mn / 35mm / 1.66 / couleur

D'après le livre d'Arthur London. À Prague, en 1951, un homme est persécuté par le système malgré son passé irréprochable. Sa femme le désavoue en public et il finit par avouer n'importe quoi avant d'être réhabilité, alors que les chars russes entrent dans la ville.

Production / Fono Roma  
Avec / Yves Montand, Simone Signoret.

---



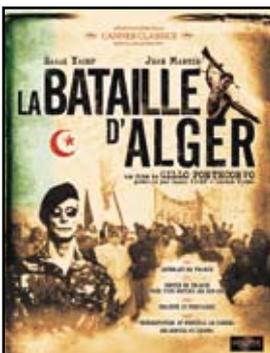
### **LA 11ÈME HEURE (The 11th Hour)**

Documentaire de Nadia Connors et Leila Connors Petersen  
2007 USA  
1H31mn / 35mm / 1.85 / couleur  
(Avant 1ère)

Un an après Al Gore, Leonardo Di Caprio se pose en ardent défenseur de la cause environnementale. Ce documentaire convoque le physicien Stephen Hawking, ou encore le président de l'ex-URSS Mikhaïl Gorbatchev, pour exposer les dommages causés par les hommes à la Terre, et enseigner ces gestes simples, qui peuvent tout changer. Ce film polémique dénonce la lâcheté des gouvernements face aux grandes entreprises, et les effets dévastateurs de la mondialisation.

Distribution / Warner Independent Pictures  
Production / Tree Media Group / An Appian Way / GreeHour

---



### **LA BATAILLE D'ALGER (La Battaglia di Algeri)**

de Gillo Pontecorvo  
1966 Algérie - Italie  
2H01mn / 35 mm / 1.85 / Noir et Blanc

Le film retrace principalement l'histoire d'Ali La Pointe lors de « la bataille d'Alger », soit de la lutte pour le contrôle du quartier de la Casbah à Alger en 1957, entre les militants du FLN et les parachutistes français de la 10e Division Parachutiste du Général Jacques Massu, par tous les moyens y compris l'usage du terrorisme et de la torture.

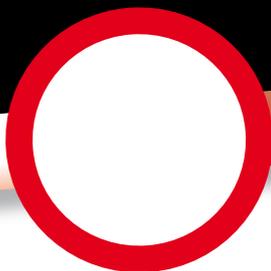
Production / Casbah Films  
Distribution / Carlotta Collection  
Avec / Brahim Hagiag, Jean Martin, Yacef Saadi  
**Lion d'Or Venice 1966**

# En France

# 1 euro ce n'est même pas le prix :

...❖ d'1 journal

...❖ d'1 café



De l'autre côté des frontières,  
1 euro c'est le prix d'achat :

- ...❖ de **4 vaccins** contre la méningite,
- ...❖ de **5 vaccins** contre la rougeole,
- ...❖ de **3 rations** du produit thérapeutique données à un enfant atteint de malnutrition aiguë .

**Pour soutenir nos actions:**

Médecins Sans Frontières

BP 2003

75011 Paris

## AIDEZ-NOUS À PASSER LA FRONTIÈRE DE L'INDIFFÉRENCE

## PARTICIPEZ À L'OPÉRATION 1 EURO PAR SEMAINE



[www.msf.fr/aider](http://www.msf.fr/aider)





### LA LISTE DE CARLA

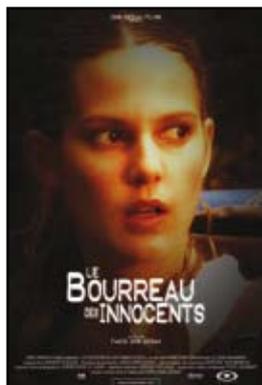
documentaire de Marcel Schüpbach

2007 France

1H35mn / 35 mm / couleur

Au cœur du Tribunal pénal international pour l'Ex-Yougoslavie, une femme se bat pour obtenir l'arrestation des derniers criminels de guerre encore en fuite. Ils s'appellent Ratko Mladic, Radovan Karadzic ou Ante Gotovina. Elle s'appelle Carla Del Ponte. Pour la première fois, une caméra pénètre dans les coulisses du TPI et suit au jour le jour le travail du procureur et des membres de son équipe.

Distribution / Pierre Grise Distribution



### LE BOURREAU DES INNOCENTS

Court métrage de Farid Dms Debah

2006 France

13 mn / 35 mm / 2.35 / couleur

Myriam est une jeune fille vive et aventurière profitant de toutes les occasions pour s'évader de son quotidien lors de longues randonnées. Pourtant lors d'une promenade presque banale, l'inattendu se produit...

Production / DMS Debah Films

Avec / Elodie Navarre

Prix du Jury Jeune / Festival des 24 courts 2007

Prix du Public / Festival du court-métrage de St Maur 2006



### LES ARMES DE LA HONTE

de Philippe Cosson

2005 France

53mn / Betanum / 4/3 / couleur

Documentaire qui contribue à une prise de conscience des responsables et de l'opinion, afin de sauver des vies et de rétablir le droit à la culture, ce film est un hommage aux victimes des Mines Antipersonnel. Vingt-cinq pour cent d'entre elles sont des enfants. Ce film évoque le conflit entre l'état sénégalais et la guérilla indépendantiste casamançaise dans lequel les deux protagonistes recourent à l'utilisation de mines antipersonnel.

Production / Distribution Zagarianka



### LES TORTUES VOLENT AUSSI (Turtles can Fly)

de Bahman Ghobadi

2004 Iran- France- Irak

1H38mn / 35mm / 1.85 / couleur

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et de la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite, car nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak. Un garçon mutilé, venant d'un autre village, accompagné de sa petite sœur et de son enfant, en fait la prédiction... La guerre approche de plus en plus...

Production / Mijfilm

Distribution / Bac Films

Comédiens / Soran Ebrahim, Avaz Latif

**Récompensé, notamment d'un Concha d'Or au Festival de San Sébastian et 70 Festivals.**



## De l'importance du Cinéma engagé dans les campagnes de mobilisation de Handicap International

L'image a toujours joué un rôle déterminant dans la prise de conscience de l'opinion publique sur des problèmes humanitaires tels que ceux posés par les mines et les bombes à sous-munitions (BASM). C'est pourquoi notre association, soucieuse de mobiliser la société civile, a toujours recherché des collaborations avec des photographes, des reporters ou encore des cinéastes. La réalisation par 10 réalisateurs de renom de courts-métrages regroupés sous le titre de « Lumière sur un massacre », à l'initiative de Bertrand Tavernier, témoigne d'une formidable rencontre entre notre organisation et le monde du cinéma, lui aussi fortement ébranlé par la catastrophe humanitaire provoquée par les mines. Il s'agit de 10 films forts qui traduisent l'engagement de leurs réalisateurs, et qui ont sans aucun doute participé à la sensibilisation de l'opinion publique. Le cinéma engagé permet de relayer nos dénonciations au travers des images et des émotions personnelles qui touchent un large public.

### Une lutte globale contre les mines et les bombes à sous-munitions (BASM)

L'engagement de Handicap International contre les mines, sous-munitions et autres résidus de guerre est global. En 1992, l'association crée avec cinq autres ONG la Campagne Internationale pour Interdire les Mines antipersonnel (ICBL). A travers ses activités de sensibilisation des populations aux dangers des mines et de déminage, d'assistance aux victimes, d'études et de plaidoyer, l'association participe à l'application des dispositions du Traité international d'interdiction des mines, signé à Ottawa en 1997 et ratifié depuis par 155 Etats.

En 2003, Handicap International participe à la création de la campagne internationale contre les BASM qui demande l'interdiction de ces armes, du fait de leurs conséquences humanitaires inacceptables sur les populations civiles. 10 ans après l'adoption de la convention d'Ottawa, la société civile participe à la prise de conscience internationale sur le problème posé par les BASM et convainc les Etats de négocier cette interdiction. Les négociations internationales, à l'initiative de la Norvège, sont en cours et devraient aboutir à l'adoption d'un traité international en 2008.

### Notre organisation

Handicap International agit pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap et promouvoir leurs droits. Dans les pays affectés par la pauvreté, les catastrophes et les conflits, notre organisation conduit des projets de prévention, d'aide d'urgence, d'action contre les mines et d'appui au développement.

Handicap International est une ONG de solidarité internationale non gouvernementale, non confessionnelle, sans affiliation politique et à but non lucratif

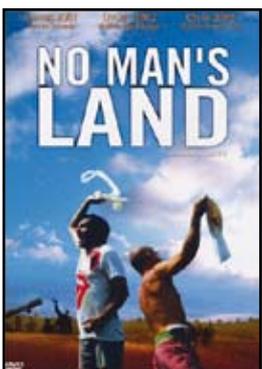


## MON COLONEL

de Laurent Herbiet  
2006 France  
110 mn / 2.35 / 35 mm / couleur

1995, Paris. Le colonel en retraite Raoul Duplan est trouvé chez lui, une balle dans la tête. Une lettre anonyme est envoyée aux enquêteurs : « le colonel est mort à St Arnaud ». 1957, St Arnaud, est de l'Algérie : un jeune officier juriste, Guy Rossi, prend ses fonctions auprès du colonel Duplan. La machine des pouvoirs spéciaux et de la torture institutionnalisée se met tranquillement en route. Elle fera du jeune juriste, un bourreau. Et elle rattrapera Duplan quarante ans plus tard.

Distribution / Pathé Distribution  
Production / KG Production  
Avec / Olivier Gourmet, Robinson Stevenin, Cécile de France



## NO MAN'S LAND

de Danis Tanovic  
2001 France Angleterre Belgique  
1h38 / 2.35 / 35mm / couleur

Durant la guerre de Bosnie, en 1993, Ciki et Nino, deux soldats ennemis l'un Bosniaque et l'autre Serbe, échouent dans un no man's land. Pendant que les deux hommes essaient de trouver une solution à leur problème, un Casque Bleu français tente de les aider contrairement aux ordres de ses supérieurs. Les médias s'en mêlent, transformant un simple fait divers en un show médiatique international. Alors que le statu quo génère une tension grandissante entre les belligérants, Nino et Ciki s'efforcent tant bien que mal de négocier le prix de leur vie au cœur des atrocités de la guerre.

Production / Noé Production  
Distribution / Océan Films  
Avec / Branko Djuric, Rene Bitorajac, Filip Sovagovic  
Prix du Scénario Cannes 2001, César 2002, Oscar 2002, Golden Globes 2002

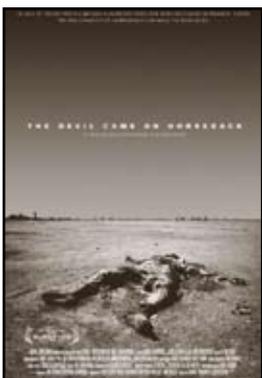


## S21 - LA MACHINE DE MORT KHMÈRE ROUGE

Documentaire de Rithy Panh  
2003 France Cambodge  
1H41mn / 35mm / 1.33 / couleur

Ce documentaire revient sur la politique d'élimination systématique orchestrée par les khmers rouges au Cambodge, entre 1975 et 1979, et plus particulièrement sur le S21, principal « bureau de sécurité » du régime, où 17 000 prisonniers ont été torturés et exécutés. Trois d'entre eux seulement sont encore en vie. Rithy Panh tente de comprendre comment une telle politique d'élimination systématique a pu être mise en place.

Production / INA  
Distribution / Ad Vitam  
12 récompenses dont le prix Albert Londres



## THE DEVIL CAME ON HORSEBACK

Documentaire de R.Stern et A.Sundberg  
2007 USA  
85 mn / Betanum / 16/9 / couleur  
( 1ère Française )

Ce documentaire est basé sur l'histoire d'un capitaine des Marines US, posté comme observateur au Soudan, qui a pu naturellement accéder à ce que l'on n'oserait pas vous montrer ou vous dire au JT de 20H. Depuis, il milite pour l'ingérence, aux Etats Unis.

Production / Break Thru Films

# Bora Ubona

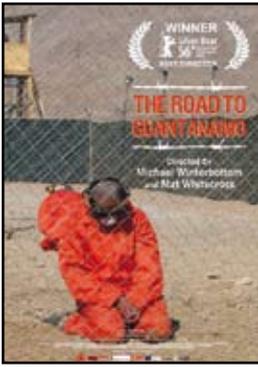
*Kenya*  
*...nothing but the best!*



*Luxury Travel And Concierge Service*



*Linking The World To Kenya*  
[www.boraubora](http://www.boraubora)



## THE ROAD TO GUANTANAMO

de Michael Winterbottom et Matt Whitecross  
2005 GB  
1H35mn / 35 mm / 1.85 / couleur

Ce film relate l'histoire vraie de quatre jeunes Anglais partis célébrer le mariage d'un ami au Pakistan, leur pays d'origine, fin Septembre 2001. Ils ne reviendront chez eux que deux ans et demi plus tard, après un séjour prolongé à la prison américaine de Guantanamo.

Production / FilmFour  
Distribution / CTV International  
Avec / Riz Ahmed, Christopher Fosh, Mark Holden  
Ours d'Argent Meilleur Réalisateur Berlin 2006



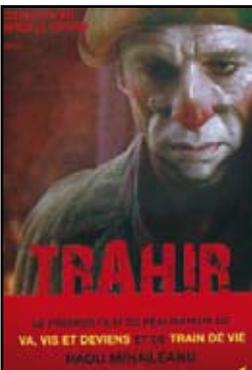
## LES ENFANTS DE TOXIC BAY

Documentaire de Gilles Trichard et Daniel Renouf  
2006 France  
26mn / Betanum / 4/3 /couleur

Gilles Trichard, documentariste spécialisé dans l'investigation, et Daniel Renouf, président de la société System TV, ont consacré un an à révéler le scandale de la pollution biologique d'une zone aux Philippines par l'armée américaine. A ce jour, près de 1500 personnes sont décédées des suites d'intoxication par l'eau, et le gouvernement américain décline toute responsabilité...Un combat mené par la Princesse Caroline de Hanovre.

Production / System TV  
Distribution / System TV

Accompagné de « YEAR ZÉRO » un court-métrage de Richard Fittoussi.



## TRAHIR

de Radu Mihaileanu  
1992 France Suisse Espagne Roumanie  
1H43 mn / 35 mm / 1.85 / couleur

Après la guerre, à Bucarest, un jeune poète roumain arrêté pour avoir écrit un article dénonçant les crimes staliniens, va sauver sa vie en acceptant de devenir un otage du régime.

Production / Cactus films  
Distribution / les Films du Losange  
Avec / Johan Leysen, Mireille Perrier, Alexandre Repan



## TUEZ-LES TOUS !

Documentaire de R.Glucksman, D. Hazan, P.Mezerette.  
2004 France  
1H37mn / Betanum / 1.85 / couleur

D'Avril à Juillet 1994, un million de Tutsis sont massacrés au Rwanda par leurs compatriotes Hutus. Sur le plan international, le Rwanda se situe à la limite de la zone d'influence française, placé entre le Zaïre et l'Ouganda qui est anglophone. Ce dernier soutient le Front Patriotique Rwandais, mouvement Tutsi qui cherche à renverser la dictature de Juvénal Habyarimana. C'est à l'aube d'une grave crise économique que le pouvoir en place, incapable de faire face et menacé par le FPR, entame une campagne hostile à l'égard de la minorité Tutsi. Son ampleur le dépasse et l'assassinat du président déclenche l'épuration ethnique.

Production / Dum Dum Films et La Classe  
Distribution / Télé Images International

# Tous vos spectacles et loisirs préférés sont à la fnac

Concerts

Expositions

Théâtre

Festivals

Salons

Sports

Enfants

Classique

Humour

Opéra

Cinéma

Cirque

Danse

Parcs

...



Dans votre magasin fnac, au 0 892 68 36 22

[0,34 €/mn]

et sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

fnac.com

Agitateur de curiosité



### UNE MAISON À KABOUL

Documentaire de Marianne Denicourt

2007 France

28 mn / Betanum / 4/3 / couleur

La comédienne est parti à Kaboul, filmer les résultats des actions de l'Association « Afghanistan demain » dans les écoles.



### WELCOME EUROPA

Documentaire de Bruno Ulmer

2006 France

90mn/ Beta sp / 4/3 / couleur

Pendant un an, le réalisateur a effectué des repérages dans les pays de l'Union Européenne, et autour, aux frontières de « l'espace Schengen ». Il a suivi dans leur errance de jeunes Turcs, Marocains, et Roumains, partis de leurs pays vers la Grèce, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne, la France et les Pays-Bas. Le film explore les stratégies que ces jeunes gens mettent en œuvre pour survivre ( travail précaire, vol, trafic, prostitution..) et il tente de saisir leur rêve, leur lente désillusion et finalement la déconstruction de leur identité.

Production, distribution / Son et Lumiere , Arte



### WHEN THE LEVEES BROKE : A REQUIEM IN FOUR ACTS

de Spike Lee

2006 USA

240mn / Beta Numérique / 4/3 / couleur

Un an après le passage de l'ouragan Katrina qui dévasta La Nouvelle Orléans le 29 Août 2005, Spike Lee est le premier artiste américain à revisiter les lieux de la catastrophe . Son documentaire aborde de front toutes les controverses suscitées par l'absence de préparation sur place puis par l'inefficacité des secours et des autorités locales et fédérales.

Production / HBO

Présenté / Canal +

Avec / Harry Belafonte, Terence Blanchard , Kathleen Blanco, Douglas Brinkley



### YEAR ZERO (promo reel du film)

de Richard Fittoussi

2007

12mn

Year Zero : l'histoire d'un soldat Khmer rouge, est un documentaire qui revisite le génocide commis par les khmers au Cambodge vers la fin des années 70. Pendant 32 ans, les personnes responsables de la mort de plus deux millions de victimes ont vécu librement et impunis. Aki Ra était un ancien soldat des khmers qui a depuis lors consacré sa vie au déminage . Le récit de Ra fournit l'épine dorsale du film.



### Z

de Costa-Gavras

1969 France Algerie

2H03mn / 35mm/ 1.66 / Noir & Blanc

A la suite de la mort d'un député, un juge d'instruction essaie de déjouer un complot politique.

Production / Valoria Films, Reggane Films, ONCIC

Distribution / KG prod

Avec / Yves Montand, Irène Papas, Jean-louis Trintignant

Oscar Meilleur Film Etranger 1970, Grand Prix du Jury Cannes 1969

Lors de sa première édition, « FOCUS 2007 » aborde le problème des mines antipersonnel et bombes à sous munitions en mettant en lumière ses causes et conséquences humaines, économiques et éthiques. Dans les années à venir, seront abordées suivant la même démarche des questions universelles comme « la peine de mort », « l'accès à l'eau », « la discrimination des minorités », « le réchauffement planétaire », etc.

FOCUS 2007 organise tout au long des 1ères Rencontres Internationales CINEMA VERITE, des rendez-vous, colloques, présentations de courts et longs métrages, rencontres, débats aux cours desquels seront abordées les causes et les conséquences de cette tragédie.

L'année 2007 marquera le 10ème Anniversaire de l'annonce du Prix Nobel de la Paix à Jody Williams ainsi qu'à l'organisation « International Campaign to Ban Landmines » co-lauréat du Prix Nobel de la Paix, 1997.

Le saviez-vous ?

LES ENFANTS : Premières Victimes des Bombes à Sous Munitions

Aujourd'hui, les mines et munitions non explosées continuent de tuer et mutiler une personne toutes les 30 minutes.

Le coût de fabrication d'une mine terrestre se situe entre 3 et 30 dollars, mais il faut compter de 300 à 1 000 dollars pour éliminer chacune d'entre elles. Pour chaque mine éliminée, 20 nouvelles mines sont posées.

40 Etats refusent toujours de signer le traité d'interdiction des mines antipersonnel.

Les sous-munitions sont des mini-bombes regroupées par dizaines ou par centaines dans des conteneurs. Disséminées au hasard de leur largage sur des surfaces très larges pouvant atteindre plusieurs centaines d'hectares, elles sont susceptibles d'atteindre des zones civiles. Et 5 à 30 % d'entre elles n'explosent pas au premier impact, se transformant de fait en véritables mines antipersonnel. Les sous-munitions non explosées, gisant sur le sol, dans les arbres ou sur le toit des maisons, représentent une menace permanente pour les civils. Parmi les victimes des mines antipersonnel, et engins non explosés au premier impact dont les sous-munitions, 85 % sont des civils, et 23 % des enfants !

Alors que les mines antipersonnel sont interdites, les bombes à sous-munitions sont considérées comme légales ; leur utilisation n'est pas limitée.

LES BASM (Bombes à sous munitions)

## Bombes à sous Munitions

## COURTS-MÉTRAGES

**BEWARE MINE** court-métrage de Sivines Ariss

Au Liban les victimes des mines parlent et racontent la manière avec laquelle leurs familles ont été disséminées par ce fléau.

**BEYROUTH RISING** (Le Printemps de Beyrouth) de Soula Saad

Documentaire sur l'attentat qui a coûté la vie à l'ancien Premier Ministre libanais Rafic Hariri.

**CAMBODIA K5** court-métrage documentaire de Tom Peppiatt.

15 minutes

Le photographe et cinéaste anglais Tom Peppiatt, retrace dans ce court-métrage le drame d'un jeune Cambodgien de 24 ans, victime d'une mine, 20 ans après la fin de la guerre.

**IRAK RADIOACTIVITÉ** de Jean-Marie Benjamin

2003 Italie

37 mn / Beta numérique / couleur

Ce documentaire est consacré à la question des formes de contamination radioactive, provoquée par les bombardements en Irak.

Production / JMB Production.

**LAND OF IRON** de Jeong Hoon Jang

2000 Corée

25 mn / VHS-PAL / couleur

Pourquoi la Corée du Sud et les Etats-Unis refusent-ils de signer les accords d'Ottawa ? Les systèmes de Sécurité sont-ils faibles au point de dépendre (d'avoir recours) aux mines antipersonnel. Les Etats-Unis sont-ils vraiment les alliés de la Corée du Sud ? C'est la question posée par ce documentaire. Il traite des mines antipersonnel et des droits de l'homme en Corée du Sud. Il a été tourné en mai 2000 à la frontière entre la Corée du Nord et la Corée du Sud. En anglais et en coréen.

Production / Jeonghoon Jang pour Bournemouth University MA TV

Diffusé en 2000 / Jeonghoon Jang.

**LAOS TO LEBANON** de Chris Anderson

36 mn

Ce film fait état des terribles souffrances causées aux populations civiles par les bombes à sous munitions, depuis leur conception il y a plus de 40 ans jusqu'à nos jours. Au cours de visites dans ces deux pays où les bombes à sous munitions ont été utilisées pour la première fois et dernièrement, le réalisateur relate des rencontres avec des survivants blessés lors des attaques ou victimes d'accidents post conflits

**LES BLESSURES DU CHAOS** de Hicham Jurdi

25 mn

Documentaire inédit produit par Médecins Sans Frontières, sur la prise en charge des victimes des attentats à Bagdad.

**LUMIÈRES SUR UN MASSACRE** réalisé par Mathieu Kassovitz, Marc Jolivet, Coline Serreau, Youssef Chahine, Rithy Panh, Fernando Trueba, Volker Schöndorff, Jaco Van Dormael, Pierre Jolivet, Pavel Lounguine, Bertrand Tavernier.

69 mn

Dix cinéastes de réputation internationale se mobilisent contre les mines antipersonnel aux côtés de Handicap International.

**RAT HERO** de Bart Weetjens

41 mn

Documentaire produit par l'Association APOPO (<http://.apopo.org>), sur les rats démineurs au Mozambique et Tanzanie.

**STEP BY STEP** de The Cambodia Trust

10 mn

Film produit par l'association anglaise « **Cambodia Trust** » sur son travail auprès des victimes des mines. Le Cambodge ayant une des plus grandes populations handicapées du monde.

**TAIZO** documentaire de Takako Nakajima

95 mn

« Un pied sur une mine, et tout est fini ». C'est le dernier message du photographe de guerre japonais Taizo, qui risqua sa vie en dénonçant par ses photos les ravages de la guerre du Cambodge dans les années 70. Ce documentaire est un témoignage poignant de son esprit toujours vivant grâce à ses clichés.

**THE SOLE OF AFRICA FOUNDATION**

Film documentaire présentant la Campagne « The Sole of Africa Foundation » destinée à aider les pays africains victimes de la faim, de la pauvreté, et des mines antipersonnel. Avec la participation des ambassadeurs Brad Pitt, S.M. La Reine Noor de Jordanie, Nelson Mandela, Richard Branson.

**YEAR ZÉRO** court-métrage de Richard Fitoussi

Résumé de 15 minutes d'un film en court de montage. Ce film traitera du génocide commis par les khmères rouges au Cambodge à la fin des années 70.

# ART IMITATING LIFE

## Fragments

### 2007 UK show dates

October 13 – 25  
Canterbury Festival  
Chapter House  
Canterbury Cathedral  
Kent CT1  
UK

November 1 – 17  
The Galleria  
5 Pall Mall  
London SW1  
UK

Pre show sculpture sales are already  
saving lives around the world.  
The proceeds of Blake's 2007 London  
Fragments exhibition will go to The  
No More Landmines Trust.



Find out more  
[www.motive-art.org](http://www.motive-art.org)  
[blake@motive-art.org](mailto:blake@motive-art.org)







“Création de Jean-Daniel Lorieux, mise aux enchères Lors du Dîner Gala Cinéma Vérité le 10 Octobre 2007, en hommage à la Croix Rouge Monégasque”



## REALISATEURS PRESENTS

<b>Newton I. Aduaka</b>	2007 Ezra
<b>Jean-Marie Benjamin</b>	Padre Pio, Irak Radioactivité
<b>Philippe Cosson</b>	2005 Les Armes de la Honte, 2007 Producteur de Kings of the World
<b>Farid DMS Debah</b>	2006 Art'n Acte Production, Le Bourreau des Innocents
<b>Marianne Denicourt</b>	2007 Une maison à Kaboul
<b>Bahman Ghobadi</b>	2003 Les Chants du pays de ma mère, 2005 Les Tortues volent aussi, 2007 Half Moon
<b>Raphaël Glucksmann, David Hazan et Pierre Mezerette</b>	2004 Tuez-les Tous
<b>Izodore K. Musallam</b>	2006 Keif Alhal
<b>Jan Kounen</b>	1989 Gisele Kerosene, 1994 Vibroboy, 1996 Le Dernier Chaperon rouge, 1997 Dobermann, 2004 Blueberry, D'autres mondes, 2005 Darshan, 2007 99F
<b>Jasna Krajinovic</b>	2002 Saya et Mira, 2006 Deux Sœurs
<b>Rémi Lainé</b>	2007 Indigène Impact
<b>Radu Milaileanu</b>	1993 Trahir, 1998 Train de Vie, 2005 Va, vis et deviens
<b>Mylene Sauloy</b>	2001 Grozny. Le 51, 2002 Les Petits Danseurs des ruines Danse avec les ruines, 2003 Le drôle de pays des Kurdes d'Irak
<b>Ricky Stern et Annie Sundberg</b>	2007 The Devil came on Horseback
<b>Danis Tanovic</b>	2000 No Man's Land, 2005 L'Enfer
<b>Jin Tatsumura</b>	1974 Carol, 1999 Gaia
<b>Bruno Ulmer</b>	2004 Petites Bonnes, 2006 Welcome Europa

# ELIE SAAB

*Partenaire officiel du Festival du Film*

CINEMA  
**VERITÉ**  
2007



*1, Rond-Point des Champs-Élysées - 75008 Paris*

*Tél. : 01 42 56 77 70*

## Vendredi 12 Octobre

### SALLES UGC

14h00 No Man's Land » suivi d'un **Questions / Réponses en présence du réalisateur D. Tanovic**

16h00 Trahir » suivi d'un **Question / Réponses en présence du réalisateur Radu Milaileanu**

### FNAC LES HALLES

17h30 **Rencontre avec Jody Williams** et projection de « Disarm » de Mary Wareham et Brian Liu

### PLACE DE LA BASTILLE

18h00 **Journalistes et reporters face aux mines**

« Land of Iron » de Jeong Hoon Jang, suivi d'une **discussion, en collaboration avec Reporters Sans Frontières.**

### CINEMA BASTILLE

14h00 **"Les Armes de la Honte" de Philippe Cosson** en présence du réalisateur et en collaboration avec Human Rights watch, en présence du Président Steve Goose . Présenté par Axelle Red.

20h30 **"Les Tortues Volent aussi" en présence du réalisateur Bahman Ghobadi**

## Samedi 13 Octobre

### SALLES UGC

11h00 **Conférence sur le Cinéma engagé en présence de nombreux réalisateurs.**

Avec la participation de : Danis Tanovic, Laurent Bouhnik, Radu Mihaileanu, Malik Chibane et en présence de Mylène Sauloy, Rory Kennedy, Jan Kounen, Hubert Sauper, Rithy Panh, Pan Nalin, Bahman Ghobadi, Christophe Ruggia. Ainsi que les réalisateurs de la SRF, de l'ARP et de l'ACID.

Débat suivi d'un buffet à l'Institut CINEMA VERITE.

14h00 North Country (L'Affaire Josey Aimes) suivi d'un **Débat/Hommage à Lois Jenson en sa présence.**

### CINEMA BASTILLE

18H30 Bombies » suivi d'une **rencontre avec Bianca Jagger .**

21h00 Indigene Impact » suivi d'un **Questions/Réponses avec Remi Lainé et l'équipe du film.**

### FNAC LES HALLES

16h00 Une Maison à Kaboul » suivi d'un **Questions/Réponses avec Marianne Denicourt et Bianca Jagger**

### PLACE DE LA BASTILLE

12H30 **Carte Blanche Handicap International** avec projection de « Lumières sur un Massacre »

14h15 **Conférence sur les mines antipersonnel et BASM** animée par Jody Williams, Sylvie Brigot (ICBL « Campagne Internationale pour Interdire les Mines ») et Jean-Baptiste Richardier (Handicap International)

17h00 **Les paysans face aux mines** » projections de court-métrages et débats animés par Dr. François Purseigle, Maître de Conférence en Sociologie à l'Institut National Polytechnique de Toulouse, avec Alain Le Plaideur, chercheur au Centre International pour la Recherche Agronomique et le Développement .

## Dimanche 14 Octobre

### CINEMA BASTILLE

15h30 **Carte Blanche à la réalisatrice Mylène Sauloy présentée par Jane Birkin**

Avec projection de

« Danse avec les ruines »

« Rayana et l'enfance brisée »

et un inédit.

### UGC

16h00 **"Half Moon" en présence du réalisateur Bahman Ghobadi.**

# GUERLAIN



LE NOUVEAU PARFUM

### MEMBRES D'HONNEUR INSTITUT CINEMA VERITE

**S.M. LA REINE NOOR DE JORDANIE** : Figure internationale dans le domaine de l'engagement, elle est l'un des porte-parole de la paix et de la justice dans le monde. Elle s'est hautement engagée dans la campagne de lutte contre les mines antipersonnel (ICBL).

En tant qu'ambassadrice de la « Landmine Survivors Network » (LSN) elle a animé la première conférence régionale au Moyen-Orient sur les blessures causées par les mines terrestres et sur la rééducation des victimes, à Amman en 1998. Lors de ses nombreuses visites à travers le monde dans des pays ravagés par les mines antipersonnel, elle a incité des présidents et chefs d'état à signer et ratifier le traité d'Ottawa.

**NADIA BRONSON** : Présidente du Comité de Soutien Los Angeles. Nadia Bronson a créé en Mai 2001 Nadia Bronson and Associates, Inc (NB&A), une agence leader dans le consulting pour le monde du spectacle. Elle travaille pour de nombreux producteurs, studios, agents, distributeurs et Festivals internationaux.

**S.A.R. LA DUCHESSE DE CALABRE** : Dame de Grand-Croix de Justice de l'Ordre Sacré et Militaire Constantinien de Saint Georges, Dame de Grand-Croix d'Honneur et de Dévotion de l'Ordre Souverain et Militaire de Malte. Épouse de Son Altesse Royale le Prince héritaire Charles, Duc de Calabre.

**PIERRE CARDIN** : Couturier, diplomate, académicien, homme d'art, il révolutionne depuis plus d'un demi-siècle le monde de la mode. Pierre Cardin est Commandeur de la Légion d'honneur, Commandeur de l'Ordre national du Mérite, et Chevalier des Arts et Lettres. Ambassadeur de la paix auprès de l'Unesco dès 1991, il est élu à l'unanimité en 1992 à l'Institut de France. Il est le premier couturier de l'histoire à siéger sous la Coupole.

**LORD GRENFELL** : Président de la Commission Européenne de la Chambre des Lords

**JAVIER PEREZ DE CUELLAR** : Diplomate et homme politique péruvien, il fut le cinquième secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies de 1982 à 1991 et Premier ministre et ministre des Affaires étrangères du Pérou de 2000 à 2001.

**COMTESSE DOMINIQUE MARZOTTO** : Agent Artistique Internationale dans le domaine de la photographie et de l'illustration. Engagée dans de nombreuses associations liées à l'Education.

**REMI SAUTTER** : Haut fonctionnaire et administrateur français. Conseiller aux affaires financières et budgétaires au cabinet de la Défense en 1981, il devient directeur financier du groupe Havas en 1983. Il est nommé en 1985, vice-président du groupe RTL, puis PDG 15 ans plus tard, en remplacement de Jacques Rigaud.

**MARC TESSIER** : Président du Centre National de la Cinématographie jusqu'en 1999 il est ensuite élu par le Conseil supérieur de l'audiovisuel à la Présidence de France Télévisions, où il succède à Xavier Gouyou-Beauchamps jusqu'en 2005. En 2006 Netgem, un fournisseur de solutions et de services dans le domaine de la télévision numérique terrestre, lui confie le développement des nouvelles offres de services en synergie avec le pôle Terminaux interactifs. Il y a pris la fonction de directeur général du pôle Services médias.

### MEMBRES D'HONNEUR COMITÉ PARRAINAGE

S.E.M. Jean-Paul Proust Ministre d'État de la Principauté de Monaco	Cyrielle Clair	Clelia Haji-Ioannou	Laurent Nouvion
S.A.R. la Princesse Esmeralda de Belgique	Pierre Bergé	Maria Kouzuki	Lady Packer
S.A.R. la Princesse Anne de Bourbon-Siciles	Marc Doumas	Maya Langes Swarovski	Mark and Catherine Shiro
S.A.I. la Princesse Nilufer	Smadar Eisenberg	Louissette Levy-Soussan Azzoaglio	Blake Ward
S.A.R. le Prince Fayçal Bey	Pedro Girao	Jean-Daniel Lorieux	Helen Teicher
Baronne de Massy	Alexander Grivko	Jean-Christophe Maillot	Vicente-Andes Zaragoza
		France Majoie le Lous	Tina Zegg

### COMITÉ DE SOUTIEN ARTISTIQUE ET CINÉMATOGRAPHIQUE

Hany Abu-Assad (Palestine) Siddiq Barmak (Afghanistan) Niki Caro (Nouvelle-Zélande)  
Elie Chouraqui (France) Eytan Fox (Israël) Bahman Ghobadi (Iran)  
Shekhar Kapur (Inde) Rory Kennedy (États-Unis) Jan Kounen (Pays-Bas)  
Radu Mihaileanu (Roumanie) Claude Miller (France) Mylène Sauloy, Coline Serreau (France)  
Fernando Solanas (Argentine) Danis Tanovic (Bosnie-Herzégovine)  
Jin Tatumura (Japon) Krzysztof Zanussi (Pologne)



S.M. La Reine Noor de Jordanie et Bianca Jagger

## S.M. LA REINE NOOR DE JORDANIE

“Le cinéma joue un rôle primordial dans la perception de nos idées, nos valeurs, nos comportements, notre vision du monde, voire de nous-mêmes. Lors de mes divers combats à travers le monde pour apporter paix, stabilité, espoir et solutions aux populations de régions en conflit, j’ai été témoin du meilleur comme du pire de l’impact du cinéma et des médias, que ce soit dans les villes américaines, les champs de bataille du Moyen-Orient, en Irlande du Nord, aux Balkans ou en Afrique. J’ai vu les médias et le cinéma inciter à la haine, la violence et l’intolérance et préparant ainsi le terrain à des lois conduisant vers l’incompréhension chronique et la souffrance. Des études confirment ceci. La violence médiatique augmente les probabilités de comportements agressifs et violents, et ce surtout chez les jeunes qui ont tendance à reproduire les comportements observés. Etant donné le temps qu’ils passent chaque jour devant leurs écrans, n’est-il pas de notre responsabilité de faire attention à ce qu’ils regardent?”

Je félicite les fondateurs de CINEMA VERITE d’avoir reconnu cet urgent besoin de soutenir les artistes visionnaires ayant le courage et la compassion de nous aider à nous enrichir et à mieux comprendre le monde qui nous entoure et les responsabilités qui s’y rattachent. Hany Abu-Assad a très justement dit ceci en parlant de son film Paradise Now : « Le film est un point de vue artistique sur ce thème politique. Les hommes politiques veulent le voir en noir et blanc, en bien et mal. L’artiste et l’art veulent le voir comme un être humain.”

## Mme BIANCA JAGGER

Lorsque l’on parle des 46 pays qui ont signé une déclaration politique très prometteuse et fragile afin d’interdire les bombes à sous munitions, déclaration que la Norvège et le Canada ont eu le courage de mettre en place depuis 20 ans, on ne sait pas encore ce que cela va devenir. La raison pour laquelle je suis là aujourd’hui est aussi de demander aux pays qui n’ont pas encore signé cette déclaration de le faire et aux pays comme l’Angleterre ou la France, qui l’ont signé mais qui ne prennent pas en compte les bombes à sous munitions au mécanisme d’autodestruction, de changer leur position. La conférence de Lima est le premier Rendez-vous des pays signataires. Le 2e Rendez-vous se fera à Vienne en Décembre de cette année et le 3e à Dublin en Mars 2008. »



La reine Noor de Jordanie, Bianca Jagger, la Duchesse de Calabre, Marianne Denicourt, Rodolphe Belmer, Evi Fullenbach et les réalisateurs Danis Tanovic, Radu Mihaileanu et Souleymane Cissé étaient à Cannes lors du dernier Festival pour annoncer, avec le soutien de Canal +, les Rencontres Internationales Cinéma Vérité.

## M. DANIS TANOVIC

« Je viens d'un pays qui est malheureusement touché par ces problèmes, le problème des mines. Chaque fois que je vais à Sarajevo, chaque fois j'ouvre un journal et chaque fois dans la chronique noire de la ville il y a quelqu'un qui est mort à cause d'une mine. Hier soir, par hasard, juste avant de venir ici en fait, j'ai vu sur internet que sur la montagne de Trebevic – une petite montagne au-dessus de Sarajevo, en fait elle entre vraiment dans Sarajevo, une partie de la ville [repose] sur cette montagne et avant la guerre c'était un endroit où on allait souvent se promener, il y avait même un téléphérique ; c'est ça qu'on dit – et j'ai lu qu'il y a encore 670 000 m<sup>2</sup> à déminer. En Bosnie on démine avec un couteau, centimètre par centimètre, parce que les mines qu'on utilise n'ont pas de pièce de métal dedans. En fait, elles sont faites pour rester après la guerre, ce n'est pas seulement fait pour la guerre. C'est fait pour qu'après la guerre, les gens sautent dessus et souvent ce sont les enfants qui paient le prix fort. »

## Mr RADU MIHAILEANU

« L'art n'a jamais changé le monde. Les citoyens et les politiques, oui. Le cinéma n'a jamais réussi à lui seul à arrêter un conflit, à changer le cours de l'histoire, à sauver ou améliorer une vie. Mais il arrive parfois à interpeller les citoyens et les hommes politiques. Il arrive parfois à crier, initiant un petit écho, un cri plus fort, collectif, plus déterminé encore. Et même si nous n'arrivons à rien, cesser d'espérer que l'homme puisse un jour être grand, digne de sa condition, serait mourir avant l'heure, mourir et ne plus être libre. Observateurs dérisoires du monde, de la vie, nous nous battons pour le droit au point de vue et pour le respect de la vie et de la subjectivité de l'autre. Nous nous battons pour la grandeur de l'autre, contre son insupportable. Merci. »



NO  
**KRUG**  
NO  
THANKS  
KRUG CHAMPAGNE REIMS FRANCE

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - A consommer avec modération.

## LIEU : BASTILLE, PARIS

Au coeur de la capitale à proximité de l'opéra Bastille et à quelques mètres du Port de l'Arsenal, un espace situé au 5, rue Jules César.

## L'ESPACE

Au rez-de-chaussée, donnant sur la rue, un grand loft sous verrière avec un écran géant pour projections de films et plusieurs écrans plats ainsi que de larges surfaces de murs blancs dédiées aux expositions d'affiches de films, de photos.

## UNE PROGRAMMATION TOUT AU LONG DE L'ANNÉE

Expositions dédiées à un réalisateur, à un film engagé, à une personnalité ayant inspiré un film de fiction ou de documentaire. Mise en relief d'une cause sociale et humanitaire par le biais du film.

Possibilité d'utiliser le lieu pour des tournages de films, ou des interview dans le cadre de films documentaires.

Projections privées, présentation de montages « Rough cut » destinés à des débats/évaluations de professionnels sur un montage en cours.



**Philippe Sartre**  
Direction du Développement



**Laurence Bouillot**  
Assistante Direction du Développement



**Guillaume Roche**  
Coordinateur Exécutif



**Maite Bonnavenc**  
Assistante Coordination Exécutive



**Ernesto Reyna**  
Communication et Graphisme



**Sandrine Ray**  
Directrice Artistique Cinema



**Louise Ylla-Sommers**  
Print Manager



**Romain Tuilier**  
Bureau des Films



**Alice Puyaubert**  
Assistante Direction Artistique Cinema



**Xavier Thomass**  
Coordination Réalisateurs



**Katherine Murray**  
Coordination Focus



**Al Alda**  
Relations Internationales



**Ali Iselin Waldhorl**  
Assistante Relations Internationales



**Bertine Bönner**  
Coordination ONG



**Grace Brooke-Harper**  
Relations Extérieures

**Régie Générale Paris**  
Stephen Melchiori  
Président MANUFACTOR

5, Rue Jules César  
75012 Paris  
Tel: 33.1.44.75.89.98  
Fax : 01.49.28.93.36  
cinemaverite@earthlink.net  
WWW.CINEMA-VERITE.ORG

CINEMA  
**VERITE**  
2007



**NOUVEAU - OUVERT DEPUIS JUILLET 2007**  
**PETROSSIAN MONACO** - Café - Restaurant - Boutique - Traiteur  
11, avenue de la Princesse Grace (Face au Forum Grimaldi)  
98000 Monaco - T : + 377 97 77 00 24  
PETROSSIAN PARIS - 18 boulevard de Latour-Maubourg 75007 Paris - T : 01 44 11 32 22  
PARIS - NEW YORK - LOS ANGELES - LAS VEGAS - MONACO  
[www.petrossian.fr](http://www.petrossian.fr)

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES



# SOUTIENS

## SOUTIENS



## PARTICIPATIONS

# PARTICIPATIONS



AVEC LE SOUTIEN DES ARCHIVES AUDIOVISUELLES DE MONACO

REMERCIEMENTS PARTICULIERS À MONSIEUR CHRISTOPHE GIRARD

>NEW FOR 2007

**BOMBARDIER**

MORE ACCESSIBLE THAN EVER BEFORE,  
YOUR OWN PRIVATE LEARJET\*  
FROM JUST OVER €4,000\*\* PER HOUR.



INTRODUCING...



CONVENIENT, EASY-TO-BUDGET AND PERSONALISED TRAVEL:

**GUARANTEED AIRCRAFT AVAILABILITY**

**FIXED HOURLY RATE**

**FIXED FLIGHT TIMES**

**NO FUEL SURCHARGE\*\***

**NO HIDDEN EXTRAS**

To find out more, call +44 (0)1252 526 630 or go online at [www.skyjetinternational.com](http://www.skyjetinternational.com)

© Copyright 2007 Bombardier Inc. all rights reserved.

\*Unregistered or Registered Trademark(s) of Bombardier Inc. or its subsidiaries.

\*\*Terms and conditions apply.

**BOMBARDIER**  
**SKYJET**  
INTERNATIONAL